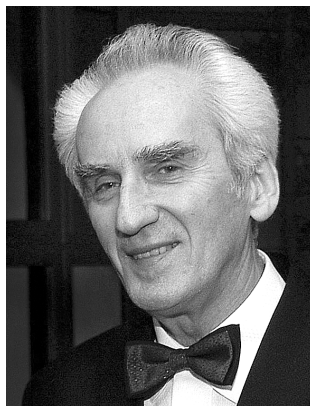


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Jest współautorem koncepcji artystycznej i autorem komentarzy słownych podczas ponad 1320 „Wieczorów lisztowskich” - edukacyjnego cyklu koncertowego, który prowadzi od 1990 r. w ramach działalności Towarzystwa im. F. Liszta.. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Koncert jest dofinansowany
Związek Artystów Wykonawców STOART



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (48) 600 39 36 34
KRS: 0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1324 koncert TiFL) ★



JUBILEUSZ 30-LECIA DZIAŁALNOŚCI
TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA
(2 III 1989 - 2 III 2019)

MIECZYŚLAW SZLEZER
skrzypce

DANUTA MROCZEK-SZLEZER
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Głogów, Szkoła Muzyczna im. F. Liszta
ul. Jedności Robotniczej 14
czwartek, 28 lutego 2019 r., godz. 17.00

P R O G R A M

P r o g r a m

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714 – 1787)

Melodia z opery *Orfeusz i Eurydyka*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sonata na skrzypce i fortepian e-moll KV 304
Cz. I Allegro

RACHMANINOW–KREISLER

Wokaliza

HENRYK WIENIAWSKI (1835 – 1880)

Legenda g-moll op.17

CHARLES CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

Dance Macabre op. 40

CHOPIN–SARASATE

Nokturn Es-dur op.9 nr 2

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860 – 1941)

Sonata na skrzypce i fortepian a-moll op.13
Cz. III Finale. Allegro molto, quasi Presto



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - fortepian

- 4 kwietnia, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1
5 kwietnia, g. 12.45 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(192 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
5 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
6 kwietnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
8 kwietnia, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(193 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
8 kwietnia, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



*TiFL dziękuje za wieloletnią współpracę
przy realizacji koncertów:*

Centrum Sztuki w Oławie

Narodowemu Forum Muzyki

Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu

Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu

Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich

Gminnemu Ośrodkowi Kultury we Włoszakowicach

Szkole Muzycznej im. Franciszka Liszta w Głogowie

Obornickiemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju

Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach

Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu
